

## ATELIERS langage

<p><b>Classe:GS</b> <b>Enseignantes:</b> maîtresses de GS <b>Enseignante ASH :</b>..... <b>Dates de rencontres avec l'enseignante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>●<b>Elaboration:</b> après les vacances de la Toussaint</li><li>●<b>Réajustement:</b> à chaque séance <b>Bilan prévu en février (avant les vacances) lors d'une réunion de niveau</b></li></ul>	<p><b>Lieu:</b> classe et salle ASH <b>Fréquence des séances:</b> ½ heure chaque jour <b>Date du début du projet:</b>10 novembre <b>Durée estimée:</b>toute l'année</p>
--	---

<p><b>Comment le projet a vu le jour :</b> Pendant 2 ans, nous avons travaillé en ateliers de langage grâce à une organisation faisant intervenir une bénévole (enseignante à la retraite) , un enseignant de soutien, une maîtresse de PS (pendant la sieste),la directrice, les enseignantes des 2 classes et l'enseignante ASH. Lors de ces ateliers, les 2 classes étaient mélangées, chaque enseignant animait un domaine de son choix: langage oral, phonologie, graphisme, sémantique : dictée à l'adulte. Ce dispositif n'a pas pu continuer une troisième année, faute d'animateurs. Les enseignantes ont fait un choix : garder seulement l'intervention de l'ASH pour l'<b>atelier phonologique</b> avec le matériel de la planète des alphas.</p>
---

<p><b>Intention pédagogique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- développer la conscience phonologique grâce à une méthode ludique et motivante</li><li>- découvrir le code de notre langue</li></ul>
---

<p><b>organisation :</b> Les enseignantes divisent leur classe en 3 groupes de besoin : Le <u>lundi</u> : l'enseignante ASH intervient dans la classe auprès de tous les enfants (la maîtresse observe ou co-anime) Le <u>mardi</u> le <u>jeudi</u> et le <u>vendredi</u> : L'enseignante travaille avec les 2/3 de la classe et l'enseignante ASH s'occupe d'un groupe à tour de rôle. (groupe 1 le mardi, groupe 2 le jeudi et groupe 3 le vendredi). Après chaque séance, la classe fait un temps de mise en commun (expression et échange) et les enfants de chaque groupe racontent aux autres enfants ce qui a été fait dans leur groupe.</p>
---

## En quoi l'enseignante ASH est maître ressource ?

- proposition du **matériel nouveau** et ludique: a permis aux enseignantes de fabriquer le même matériel-lettres cartonnées. Les enseignantes utilisent les plateaux de jeux fabriqués par l'enseignante ASH (prolongements)...
- **échange de 2 regards différents** sur les enfants pendant les bilans et la co-préparation.
- L'intervention de l'enseignante ASH permet à l'enseignant(e) de la classe de devenir **observateur** de ses élèves et observateur d'une méthode différente qu'il peut s'approprier et **réinvestir** en classe . (ex: la gestuelle de B-Maisonny)
- L'enseignante de la classe devient plus **autonome** pour le **dépistage** des enfants à risque de troubles du langage. Elle comprend mieux les besoins des enfants en difficultés.
- Le fait de travailler avec tous les enfants permet à l'enseignante ASH d'être **plus objective sur les difficultés**. L'enseignant ASH peut affiner ses diagnostics grâce au regard de l'enseignant sur l'enfant dans le grand groupe classe.
- En tout début d'année, l'enseignante ASH travaille avec les CP pour **faire le lien** entre leur **GS** (et les Alphas) et le **CP** (Kimamila, le petit personnage de la méthode de lecture de CP, a rencontré les Alphas). Ce qui permet un **travail d'équipe de cycle** plus fréquent.

## bilan de ce travail depuis 2 ans :

*Nous avons constaté une motivation générale de tous les enfants pour l'apprentissage de la lecture, (une vraie passion pour certains et même les parents) et notamment pour les élèves en difficultés qui trouvent, grâce aux petits personnages, l'envie de connaître le code de notre langage (savoir les lettres et le bruit qu'elles font). Nous ne considérons pas La planète des alphas comme une méthode, mais plutôt comme une motivation. On le sait, le principal moteur de l'apprentissage (et de la Mémoire) est bien la MOTIVATION (et même celle des parents)..*

*Les enfants ayant des difficultés de langage ( et notamment de conscience phonologique) sont plus vite repérés grâce à la vigilance accrue des enseignants.*

Exemple de co-préparation pour le premier mois : **la famille des voyelles**

<b>Domaine disciplinaire:</b>
<b>Langue phonologie</b>
<b>Compétences attendues:</b>
Connaître les voyelles du code de notre langue
Associer chaque voyelle au son qu'elle fait
Repérer la lettre (voyelle) d'attaque d'un mot
Trouver les mots qui riment

<b>Connaissances - Capacités</b>	<b>Attitudes</b>
-savoir associer l'alpha de la famille des voyelles avec la lettre qu'il représente -savoir associer le geste (Borel-Maisonny) à l'alpha et au son qu'il fait. -Trouver des mots qui commencent par ...(une voyelle) -Entendre les mots qui commencent par... (une voyelle) -trouver les mots qui riment avec (une voyelle) -différencier voyelles et consonnes	Jouer en coopération (pas de compétition entre enfants : on joue ensemble contre la sorcière) -savoir attendre son tour dans un jeu (gérer sa frustration)

### **Dans les groupes de besoins**

**Pour les enfants à BEP** : le rythme d'avance des connaissances des sons n'est pas le même, le matériel est plus fourni ( possibilité d'avoir les petites figurines en plus...) les jeux sont différents (ex: pour le jeu de la chenille, on met moins de sons à chercher , on dispose les images sans mettre d'images pièges etc...)

**Supports utilisés ( achetés ou fabriqués au départ par l'enseignante ASH puis fabriqués en double par les enseignants des classes )**

- 1- Livre (conte à lire)acheté
- 2- jeu du memory des lettres ou jeu de la sorcière (fabriqué)
- 3- Alphas achetés en petites figurines souples
- 4- Panneau de lettres en attaché, lettres rugueuses (en velours) dans l'ordre alphabétique (fabriqué)
- 5- Abécédaire affiché au mur (référent) avec toutes les écritures possibles pour chaque lettre et un référent image
- 6- Portrait de la sorcière en carton (fabriqué)
- 7- Lettres en carton en grand format en différentes écritures (fabriqué)
- 8- Cartes images rangées en ordre alphabétique (fabriqué: photocopies d'imagiers... ou photos découpés dans les catalogues..)
- 9- Jeu de la chenille (fabriqué)
- 10-jeu des colliers de lettres (fabriqué)
- 11-jeu du loto des lettres (fabriqué)

Voir quelques photos dans le ppt « atelier phonologie »

*document de travail réalisé par Patricia Dufour - ASH E- St Paul Caen*