

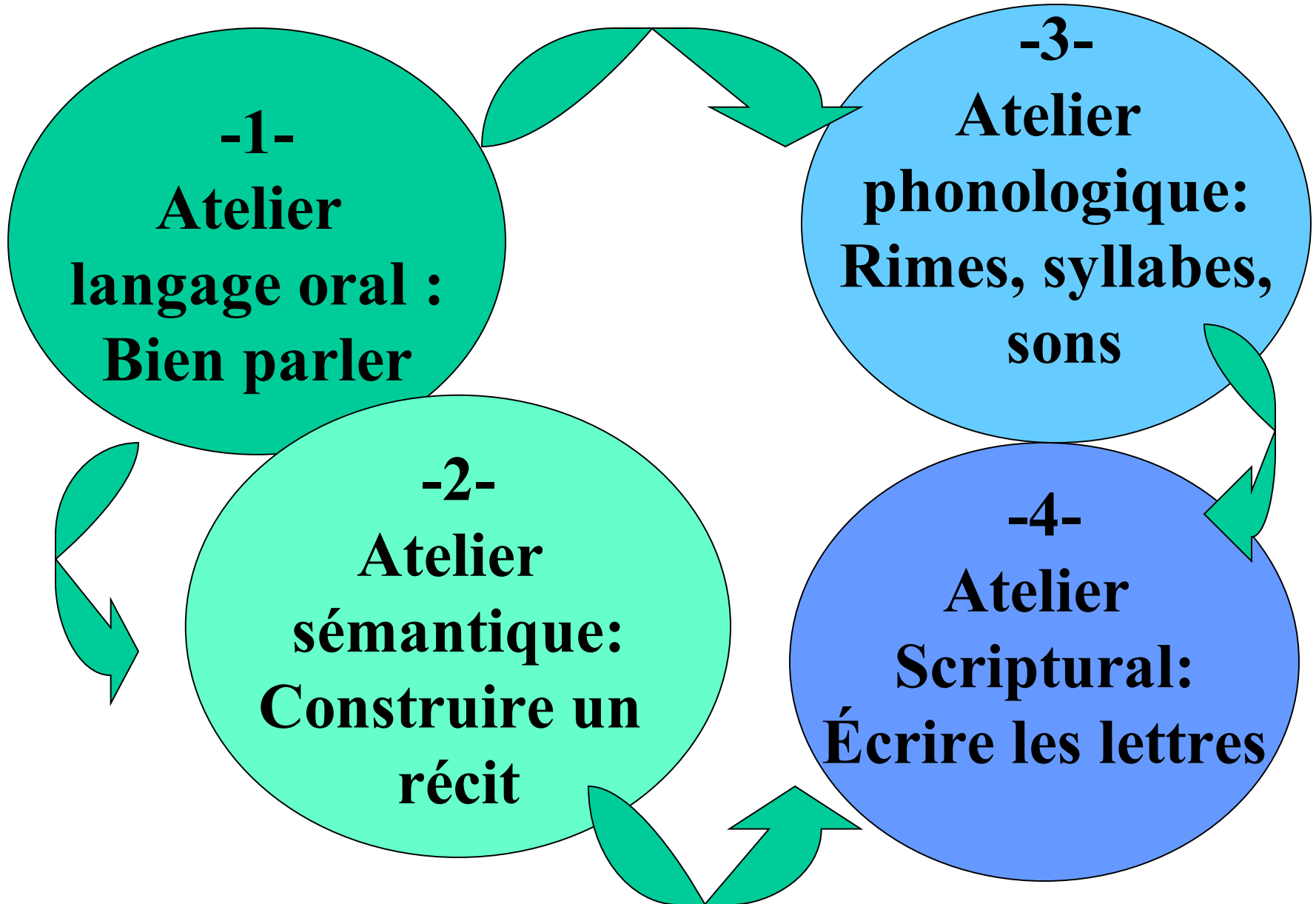
ATELIERS de LANGAGE en GS

4 ateliers pour :

-stimuler le langage
oral -préparer à la
lecture



Les 4 ateliers tournant



ATELIER LANGAGE ORAL 1 et 2 :

bien parler

- S'exprimer de façon claire, améliorer sa syntaxe et enrichir son lexique



L'autre là, il
a pleuré,
c'est son
pantalon,
l'est cassé

Le petit garçon
a pleuré parce
que son
pantalon était
déchiré?



ATELIER LANGAGE ORAL 1 et 2 :

bien parler: **POURQUOI ?**

Le langage est, d'une part, l'instrument essentiel de la pensée, d'autre part, il normalise un mode de communication. Les moments de communication orale doivent permettre de mieux prendre conscience des fonctions du langage.

ATELIER LANGAGE ORAL 1 et 2 :

bien parler: **POURQUOI ?**

Le langage permet :

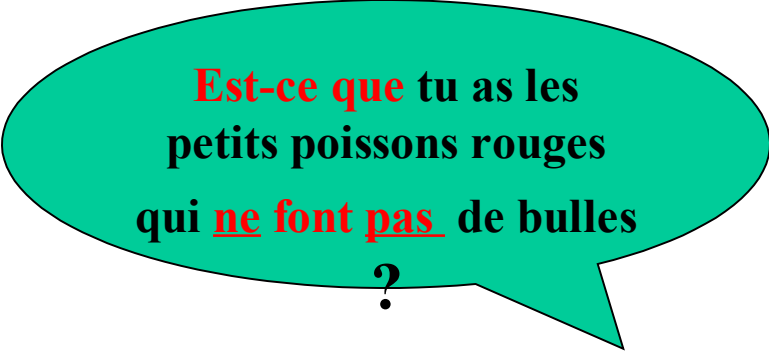
- D'être un moyen de prise ou d'action sur les choses (les décrire, les expliquer...)
- D'être un moyen de prise sur les autres (demander, interroger, ordonner...)
- D'être un moyen de prise sur soi (s'exprimer, s'expliquer, se justifier...)

jeu des paires

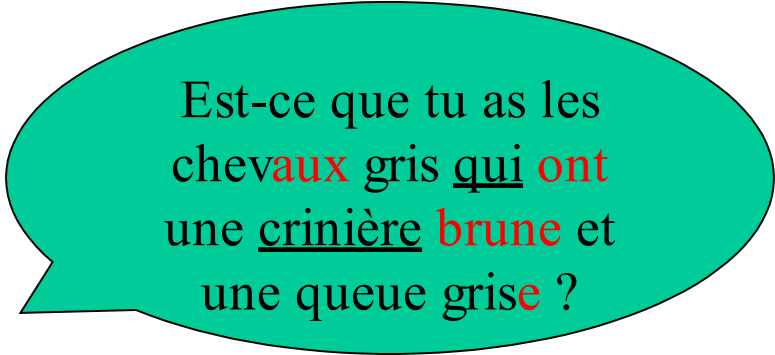
Avec les jeux de cartes de Khul-Aubertin (la grammaire en maternelle)

Le jeu de cartes permet à chacun de prendre la parole à tour de rôle

Chaque jeu développe des compétences langagières différentes



Est-ce que tu as les
petits poissons rouges
qui **ne font pas** de bulles
?



Est-ce que tu as les
chevaux gris qui ont
une crinière brune et
une queue grise ?

Je voudrais les
chevaux gris qui ont
une crinière brune et
une queue grise ?



ATELIER SEMANTIQUE :

construire un récit

- Le langage, c'est organiser sa pensée, mettre de l'ordre dans le récit d'un événement ou d'une histoire...

Le petit chaperon rouge **après**, il a vu le loup, mais **avant** sa maman...

D'abord, sa maman lui donne un petit pot de beurre et...
.ensuite, dans la forêt...

ATELIER SEMANTIQUE :


construire un récit

- L'enseignante raconte une histoire
- Ensuite (autre séance) elle demande aux enfants de la raconter.
- Elle reformule si besoin et aide à la chronologie.
- Elle écoute, puis écrit en tenant compte des règles strictes de la dictée à l'adulte

ATELIER PHONOLOGIQUE :

rimes, syllabes, sons

- Entendre les rimes, les syllabes, les sons que font les lettres seules ou associées est nécessaire pour se préparer à la lecture.



La lettre F,
fait « ffffff »
comme dans
ffffusée



« èffe »

Exemples d'activités phonologiques

- Rassembler des morceaux pour fabriquer des mots –images (puzzles ed. La cigale)
- Rythmer les mots, frapper les syllabes
- Poser le jeton du son entendu dans la case représentant un mot qui commence par...ou qui finit par
- Inventer des formules magiques pour libérer les alphas (entendre le son dans le mot)
- ...

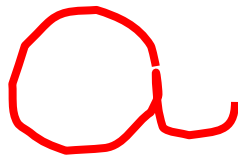


Lancer le dé et avancer son pion. Si on tombe sur une image qui commence par notre lettre, on a gagné l'image.

ATELIER SCRIPTURAL :

écrire les lettres

- Notre langue se compose d'un code
- Prendre plaisir à le transcrire permet d'entrer dans le monde de l'écrit.



Exemples d'activités

- Motricité pour intégrer le sens de l'écriture : écrire une lettre au sol et marcher dedans ou y faire rouler une petite voiture...



Exemples d'activités

- Comparer et mettre ensemble les mêmes lettres dans des écritures différentes (script, cursive, majuscule d'imprimerie)
- Faire un abécédaire
- ...



**Associer le petit personnage
à la lettre qu'il représente**